

EXPLORATEURS

TREVoux

DOMBES

SAONE-VALLEE



**PATRIMOINE
ACTIONS ÉDUCATIVES 2024-2025
PRIMAIRES COLLÈGES LYCÉES**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DÉCOUVRIR**

SOMMAIRE



- 03 **ÉVÈNEMENT**
- 04 **LES MINIS EXPLORATEURS**
- 06 **ATELIERS**
- 08 **VISITES THÉMATIQUES**
- 11 > 16 **PARCOURS**
cycles alliant visites, ateliers & interventions en classe
- 17 **UN MUSÉE À DÉCOUVRIR**
- 18 **DISPOSITIF MON VOYAGE À LA PASSERELLE**
- 19 **LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE TRÉVOUX DOMBES SAÔNE VALLÉE**
infos pratiques

Photo couverture © CCDSV



Activités conçues pour les établissements scolaires des 19 communes
de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée

ÉVÈNEMENT



NOUVEAU !

PREMIÈRE ÉDITION DE LA BIENNALE ARTCARJAT EXPOSITION CARICATURE ET PHOTOGRAPHIE



Tout le monde connaît le portrait de Rimbaud devenu une icône mondiale, mais peu connaissent son auteur : Etienne Carjat (1828-1906), né à Fareins. ArtCarjat 2024 rend hommage à celui qui fut, à travers la caricature et la photographie, l'un des grands portraitistes de son siècle et présente également les oeuvres de ses nombreux amis artistes (Daumier, Grandville, Nadar Philipon ...). Avec, en regard, les photographies modernes de Weegee, Garnell, Poncin, Trémorin et Salmon.

Pour travailler sur ces sujets avec vos élèves, le Pays d'art et d'histoire vous propose, à la suite de la visite de l'exposition, des séances animées par des dessinateurs de presse professionnels, des journalistes de presse écrite et des experts de la caricature et du dessin de presse.

Ces interventions ont pour but de présenter de manière accessible le dessin de presse dans le contexte du média dans lequel il est publié et en fonction du sujet qu'il illustre.

Plusieurs types de valorisations peuvent être faites pour prolonger ce travail.

Niveau : de la 4^{ème} à la terminale

Durée : 2h par atelier

Objectifs :

- Découvrir un artiste local, représentatif d'une époque, le 19^e siècle
- Savoir décrypter les médias et les images (EMI)
- Interroger l'actualité et la fabrique de l'information
- Découvrir l'histoire de la caricature et du dessin de presse
- S'initier au dessin

> **En partenariat avec l'association ARTFAREINS, organisateur de la biennale et « ça presse » Association d'éducation aux médias.**

> **Séance 1 gratuite, Séances suivantes payantes avec possibilité de paiement par Pass culture.**

En pratique :

• **Séance 1 :**
visite guidée de l'exposition au château Bouchet à Fareins
du 21 septembre au 18 octobre 2024

• **Séance 2 :**
intervention en classe pour décrypter les codes de la caricature

• **Séance 3 :**
atelier dessin (caricatures et / ou dessins de presse)

Inscription dès la rentrée

LES MINIS EXPLORATEURS



AU MUSÉE DE TRÉVOUX AVEC L'AIGLE ARNOLD

Niveau : de la MS à la GS

Durée : 45 min à 1 h

Objectifs :

- Découvrir le musée de Trévoux de manière ludique
- Mettre des mots et des couleurs sur les émotions par le corps et la voix
- Observer son environnement pour une approche sensible de l'architecture

L'aigle Arnold est l'ami inséparable de Saint-Jean, ils habitent une grande et belle maison... C'est le musée de Trévoux. L'aigle Arnold doit nous faire visiter, mais aujourd'hui il est très confus, ses émotions sont sans-dessus-dessous... il a perdu son doudou !

Une visite contée pour que les tout petits découvrent les espaces et l'architecture du musée « Trévoux et ses Trésors » à travers le jeu.

**Cette visite se fait en
demi-groupe.
Une activité en autonomie
peut être proposée en
parallèle, sous réserve de
disponibilité de l'atelier
pédagogique.**



LES MINIS EXPLORATEURS



À LA RECHERCHE DE L'ALYTO

CE PETIT CRAPAUD TRÉVOLTIEN A PERDU SON CHEMIN !

Niveau : de la MS au CE1

Durée : 45 min à 1 h

Objectifs :

- Découvrir de manière collective et ludique les ruelles de la vieille ville
- Repérer les différentes formes géométriques qui font la ville
- S'orienter et observer son environnement

Une visite ludique pour que les plus petits partent eux aussi à la découverte de Trévoux.

Lalyto le crapaud a envoyé une lettre pour demander de l'aide. Il ne retrouve pas son chemin... il est enfermé quelque part, mais n'arrive pas à se repérer... les ruelles de la vieille ville renferment bien des cachettes ! Grâce aux indications de Lalyto, les élèves réussiront-ils à se repérer et à relever quelques défis pour le retrouver et le libérer ?

Cette visite sous forme de parcours-jeu permet aux élèves de percevoir la vieille ville par l'observation ; une approche ludique pour aborder les différences entre la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, faire le lien entre la vie quotidienne et l'architecture.



> Visite-jeu conçue
en partenariat avec Ludilyon.
www.ludilyon.fr

Pour les maternelles,
la lettre de Lalyto
est envoyée aux
enseignants avant
la visite pour sensibiliser
les élèves.

Cette visite se fait en
demi-groupe.

Une activité en autonomie
peut être proposée en
parallèle, sous réserve de
disponibilité de l'atelier
pédagogique.



ENQUÊTE : UN MEURTRE AU 15^E SIÈCLE

Les élèves deviennent le temps d'une enquête des membres de la police scientifique. L'archéologue leur fait part des récentes découvertes lors des dernières fouilles au pied du château de Trévoux. Des éléments de la fin du 15^e siècle ont été retrouvés : un crâne fendu, un tibia fracturé... certains indices qui laissent penser qu'un crime a été commis au château. Les enquêteurs aideront-ils l'archéologue à résoudre cette énigme enfouie depuis des siècles ?

Niveau : de la 5^{ème} à la 2^{de}

Durée : 1h15 environ

Objectifs :

- Découvrir les différentes fonctions d'un château : défense, résidence, lieu de pouvoir
- Aborder les notions élémentaires d'architecture médiévale militaire, les comprendre et les repérer
- Se familiariser avec les notions d'héraldique et d'organisation d'une châtellenie
- Déchiffrer des mots d'ancien français

> **Livret de l'enquête remis à l'enseignant en fin de visite sur demande**

> **Attention : cette visite nécessite la présence de 3 accompagnateurs**

> **Enquête conçue en partenariat avec Ludilyon.**
www.ludilyon.fr

Cette visite peut intégrer l'animation « **Littérature & enquête** » proposée par la médiathèque La Passerelle, pour une découverte de la littérature médiévale.

NOUVEAU !

ENQUÊTE : LE MYSTÈRE DE L'ORGONITE NOIRE

Il y a très longtemps, trois seigneurs s'allièrent pour protéger la Dombes des fléaux qui s'abattaient sur le territoire. Ils firent appel à un puissant mage et ensemble, ils créèrent un artefact magique, l'orgonite noire. Cet objet, composé de trois parties, était la source d'un pouvoir extrêmement puissant. Le mage, ivre de pouvoir voulut s'en emparer pour se retourner contre les seigneurs... Entre conte et histoire du lieu, les élèves devront relever des défis pour accomplir une mission très importante : retrouver les pièces de l'artefact pour éviter que le mage ne revienne faire régner la terreur à Trévoux !

Niveau : cycle 3

Durée : 1h15 environ

Objectifs :

- Découvrir les différentes caractéristiques et fonctions du château : défense, résidence, attribut de pouvoir et d'administration
- Savoir se repérer sur un plan
- Apprendre par l'approche sensorielle : sentir/observer/ reconstituer/ manipuler
- S'immerger dans la période médiévale par le jeu

> **Attention : cette visite nécessite la présence de 3 accompagnateurs**

> **Enquête conçue avec Toute une Histoire :**
<https://mc-touteunehistoire.fr>



ENQUÊTE : LE COFFRE VOLÉ

Une enquête au château adaptée aux plus jeunes enquêteurs !

Les archéologues ont contacté la police scientifique car lors des dernières fouilles, un coffre volé a été retrouvé dans les réserves du château. Les enquêteurs devront trouver qui a commis ce vol et comment ouvrir ce coffre.

Niveau : du CP au CM2

Durée : 1h15 environ

Objectifs :

- Découvrir les différentes caractéristiques et fonctions du château : défense, résidence, attribut de pouvoir et d'administration à travers les personnages d'une enquête policière et archéologique

> **Attention : cette visite nécessite la présence de 3 accompagnateurs**

> **Enquête conçue en partenariat avec Ludilyon. www.ludilyon.fr**

DES ARMES AU BLASON

En complément de la découverte de l'architecture militaire et défensive du château, le guide présente l'évolution des casques, des armures et de quelques armes aux élèves, ainsi qu'un bouclier armorié.

Les élèves s'initient ensuite aux règles de la composition d'un blason.

Niveau : du cycle 2 au lycée.

Durée : 1h environ

Objectifs :

- Savoir identifier les éléments de l'équipement militaire médiéval
- Apprendre les notions élémentaires de l'héraldique

> **En partenariat avec l'association Armageddon. <http://armageddon.site.free.fr>**

Ces ateliers
peuvent s'associer
à la visite « lire la ville
médiévale » (page 8)
pour former une journée
thématique autour
du Moyen Age.

VISITES THÉMATIQUES



LIRE LA VILLE MÉDIÉVALE

Marqué par la Saône, axe commercial majeur dès le Moyen Age et frontière entre le royaume de France et l'empire, le développement de Trévoux a laissé un site riche en témoignages historiques et architecturaux, que cette visite permet de mettre en avant.

Niveau : du cycle 2 au lycée

Durée : 1h

Objectifs :

- Découvrir les aspects médiévaux de la ville : architecture, vie quotidienne, organisation de la société
- Comprendre la ville d'aujourd'hui à travers son histoire

EXPLORER LE CHÂTEAU FORT

À la fin du 13^e siècle, la présence d'un péage fluvial et la situation géopolitique nécessitent la construction d'un château fort de pierre. Découvrez les vestiges de cet édifice, centre de pouvoir de la châtelainie de Trévoux. Des maquettes permettent d'aborder les notions d'architecture, de la motte castrale au château fort.

Niveau : du cycle 2 au lycée

Durée : 1h à 1h15

Objectifs :

- Découvrir les caractéristiques et fonctions d'un château fort
- Comprendre et repérer les éléments d'architecture et les principes défensifs par l'expérience sensible

DÉCRYPTER LE CHÂTEAU D'AMBÉRIEUX-EN-DOBES

Cette visite permet de comprendre le site médiéval d'Ambérieux-en-Dombes, en décryptant les vestiges des tours et du mur d'enceinte de ce château en carrons du 14^e siècle. Elle peut également compléter un cycle de visites sur le Moyen Age.

Niveau : du cycle 2 au lycée

Durée : de 45 min à 1h30 (si complément sur le thème médiéval)

Objectifs :

- Comprendre et recomposer les éléments d'un site médiéval
- Identifier un matériau de construction local, le carron

> **En partenariat avec l'association APADE**



LA VIE À TRÉVOUX AUX 17^E ET 18^E SIÈCLES

Au Carré Patrimoines, découvrez l'histoire particulière de la capitale de la Principauté de Dombes à travers ses illustres personnages : La Grande Mademoiselle et le Duc du Maine, Souverains de Dombes qui dotent Trévoux de monuments importants comme l'hôpital et le palais du parlement. L'histoire se poursuit en passant par le musée « Trévoux et ses Trésors » et se termine par la salle d'audience de l'ancien parlement de Dombes pour découvrir cet organe clef de la ville et comprendre son organisation judiciaire. En décryptant les décors peints, les élèves repèrent les codes esthétiques et symboliques de l'époque. Un voyage de classe aux 17^e et 18^e siècles !

Niveau : de la 4^{ème} au lycée

Durée : 1h30 environ

Objectifs :

- « Visiter » une époque : l'âge d'or de la Principauté de Dombes
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques à travers des personnages de l'histoire locale
- Repérer les références dans la peinture du 17^e siècle, appliquées aux décors du parlement : mythologie et antiquité, arts et sciences, représentation du pouvoir, justice et paix

À LA RENCONTRE D'UN TIREUR D'OR

Installés dès le 16^e siècle à Trévoux, les tireurs d'or deviennent une corporation importante dans la ville.

Au Carré Patrimoines, cette visite immersive permet de comprendre la vie quotidienne de ces travailleurs d'autrefois. Les élèves rencontreront des tireurs d'or venus tout droit du 18^e siècle pour raconter, expliquer et dévoiler les secrets de leur métier... une occasion pour nos apprentis tireurs d'or de manier la manivelle !

Niveau : cycles 2 et 3

Durée : 1h30 environ

Objectifs :

- Découvrir un métier oublié lié au patrimoine local
- Identifier les outils et comprendre les techniques du tirage d'or
- Évoquer la vie quotidienne d'une famille de tireurs d'or au 18^e siècle

> **Visite proposée en partenariat**
avec l'association **PRIVALS** www.privals.fr

Découverte faisant
partie du dispositif
« Mon voyage à
La Passerelle »,
précisions en page 18.

VISITES THÉMATIQUES



THÉRIAQUE & AUTRES MYSTÈRES D'APOTHICAIRE

La visite permet de découvrir le site historique de l'hôpital de Trévoux et l'ancienne pharmacie datant du 18^e siècle, ainsi qu'un remède phare de l'époque, la thériaque.

La séance se déroule en demi-classe en 2 parties :

- Dans l'apothicairerie : découverte du lieu et du métier d'apothicaire par le jeu et l'observation d'objets anciens ;
- À la médiathèque : la Thériaque dans un authentique livre du 18^e siècle, découverte suivie d'un petit jeu : attention au poison !

Niveau : du CE1 à la 5^e

Durée : 1h15 environ

Objectifs :

- Comprendre la fonction d'une apothicairerie et le métier d'apothicaire
- Aborder l'histoire des premiers hôpitaux
- Se documenter à partir d'un ouvrage repère et à valeur patrimoniale : l'Encyclopédie

Attention, l'inscription doit se faire avant la fin des vacances de la Toussaint

> **En partenariat avec le fonds patrimonial de la médiathèque La Passerelle**



NOUVEAU !

MÉTIERS D'AUTREFOIS ET SAVOIR-FAIRE OUBLIÉS

Remontez le temps avec les métiers d'autrefois grâce à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert et aux richesses patrimoniales du territoire de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée.

Lors de la découverte du fonds patrimonial et du Carré Patrimoines, les élèves deviennent de façon ludique des savoir-faire parfois oubliés ou méconnus.

Les métiers de bourrelier, batteur d'or ou rémouleur n'auront plus de secrets pour vous !

Niveau : du CM1 à la 5^e

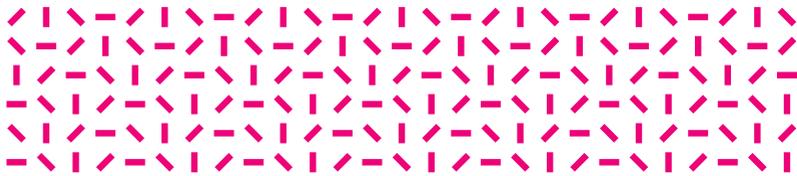
Durée : 1h environ

Objectifs :

- Découvrir des métiers liés au patrimoine local
- Se documenter à partir d'un ouvrage repère et à valeur patrimoniale : l'Encyclopédie.

Attention, l'inscription doit se faire avant la fin des vacances de la Toussaint

> **En partenariat avec le fonds patrimonial de la médiathèque La Passerelle**



PARCOURS « À LA LOUPE ! »



MON VILLAGE À LA LOUPE

Le Pays d'art et d'histoire se déplace dans votre village avec un tout nouvel outil pédagogique ! Ce cycle se déroule en plusieurs séances autour des thématiques suivantes :

- **mon village se découvre** : une séance en classe et une exploration du village avec un médiateur culturel
- **mon village se construit** : un jeu pour reconstituer le village à travers les âges grâce à un plateau, des cartes et des éléments modulables.
- **mon village s' imagine** : une extension créative des séances précédentes, à faire en autonomie ou pas !

Niveau : cycles 2 et 3

Durée : 2h environ, 2 à 3 séances

Objectifs :

- Apprendre à observer son environnement proche
- Analyser le cadre bâti et urbain
- Sensibiliser à la lecture paysagère
- Comprendre la constitution d'un village et son évolution dans le temps, grâce à l'observation et l'analyse de «traces» architecturales qui témoignent du passé

> **Attention, l'inscription doit se faire avant la fin des vacances de la Toussaint**



TRÉVOUX À LA LOUPE

Avec l'appui de l'outil pédagogique « la ville en valise » créé par Robin des Villes, le Pays d'art et d'histoire a conçu un cycle de visites et ateliers pour redécouvrir la ville. Ce module peut se faire en 3 à 4 séances, qui comprennent un parcours d'exploration dans la vieille ville, une lecture sensible des paysages, et une séquence dans le très récent Eco quartier des Orfèvres. Enfin, ce cycle peut se conclure par une séance en classe sur la représentation et la transformation de la ville grâce à la MUM (Maquette Urbaine Modulable).

Niveau : cycles 2 et 3

Durée : 2h environ, 3 à 4 séances

Objectifs :

- Acquérir les clefs de compréhension de la ville (paysages, formes et fonctions, architecture)
- S'orienter et observer son environnement
- Expérimenter et avoir une approche sensible de l'architecture et de l'urbanisme.
- Aborder les notions d'Eco quartier

> **Attention, l'inscription doit se faire avant la fin des vacances de la Toussaint**



PARCOURS L'EAU ET LES HOMMES



LA MAISON ÉCLUSIÈRE DE PARCIEUX

Découvrez le parcours d'interprétation créé par le Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée. Une visite sur le terrain pour comprendre à l'aide de maquettes, films et témoignages sonores l'architecture et l'histoire de la maison éclusière, le fonctionnement de son barrage à aiguilles, et la vie et le métier des éclusiers barragistes.

Niveau : Du CE2 à la 4^{ème}

Durée : 1h environ

Objectifs :

- Aborder l'aménagement de la rivière au 19^e siècle, au moment de la révolution industrielle
- Sensibiliser à l'architecture des maisons éclusières
- Aborder l'évolution des modes de transports fluviaux

TRÉVOUX AU FIL DE L'EAU

La Saône, fil conducteur de cette visite, est un élément déterminant du paysage trévoltien. À travers des lectures de paysages, les élèves s'orientent et repèrent les paysages du Val de Saône. Ils découvrent comment les hommes ont aménagé ce milieu en fonction de leur besoins. Au Carré Patrimoines, les élèves replacent dans le temps les grands événements de l'aménagement de la rivière.

Niveau : du CE2 au collège

Durée : 1h15 environ

Objectifs :

- Comprendre le rôle de la rivière Saône
- Aborder l'aménagement de la rivière et l'évolution des paysages
- S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique adéquat

La maison
éclusière se trouve
à proximité immédiate de la
station d'épuration des Bords
de Saône à Massieux,
si vous souhaitez compléter
votre parcours de visite
ou vous déplacer à 2 classes
simultanément.



© Philippe Hervouet

© CCDSV

NOUVEAU !

UN ÉTANG À CONTEMPLER

Découvrez l'étang de Vernange, un paysage complexe et caractéristique de la Dombes. L'étang, dans le temps et dans l'espace, avec tout ce qui le compose (la flore, la faune) et tout ce qui l'entoure (la forêt, les prairies, activités humaines) est aussi un lieu qui se prête à l'observation silencieuse et contemplative. Les sens seront donc en éveil lors de cette visite qui permettra de comprendre la formation et l'histoire des étangs et de constater l'équilibre de ces milieux.

Niveau : du CE2 à la 5^{ème}

Durée : 1h15 environ

Objectifs :

- Avoir une approche sensible du paysage
- découvrir le fonctionnement d'un étang
- Connaître les êtres vivants de ces milieux

En pratique

- visite en demi-classe, activité en autonomie à prévoir par l'enseignant
- lieu de départ de la visite : chemin de la Grange Volet à Saint-André-de-Corcy.

MILIEUX AQUATIQUES & CYCLES DE L'EAU



Les services assainissement et environnement de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée, ainsi que la médiathèque La Passerelle, proposent des thématiques qui peuvent compléter le parcours de visites l'eau et les hommes.

Les milieux aquatiques et les zones humides :

3 demi-journées pour découvrir leurs richesses, en classe et sur le terrain

Une station d'épuration, comment ça marche ?

Pour savoir où vont nos eaux usées et comment elles sont traitées, visite d'une station d'épuration sur votre territoire avec les techniciens des sites.

Pour tout savoir sur le grand et le petit cycle de l'eau :

Un technicien assainissement vient dans votre classe et vous explique les différents systèmes de traitement des eaux. La médiathèque La Passerelle propose le prêt d'une malle thématique.

> Toutes les infos dans la brochure « transition écologique »

Places limitées, inscription obligatoire dès la rentrée sur contact@ccdsv.fr



PARCOURS ARCHITECTURE DE TERRE



En partenariat avec le laboratoire de recherche en architecture CRATerre, le Pays d'art et d'histoire vous propose un parcours thématique pour découvrir l'architecture de terre sur votre territoire.

L'ATELIER « GRAINS DE BÂTISSEURS »

Le pisé, qu'est-ce que c'est et comment ça tient ? Les élèves découvrent les propriétés de la matière terre pour comprendre pourquoi et comment il est possible de construire en pisé, avec une série d'expériences scientifiques comme : « les éléments mystères », « liquides et solides », « pleins et vides », « l'eau est une colle », « le bâton magique », et bien d'autres...

Niveau : du CM1 au collège

LE PARCOURS DES EXPERTS

Sur le terrain, les élèves manient la loupe sur chacun de leurs postes d'observations afin de reconnaître les différentes pierres, de découvrir leurs origines et de comprendre leur utilisation. Le parcours permet d'élargir le sujet sur les matériaux de constructions qui côtoient le pisé.

Niveau : du CM1 au collège



LE MINI CHANTIER PISÉ

Les élèves jouent les apprentis maçon-piseurs et expérimentent la méthode de construction en pisé, en réalisant un petit bloc de pisé par binôme.

Niveau : du cycle 2 au collège

EXPOSITION « LE PISÉ, VOUS CONNAISSEZ ? »

Cette technique de construction en terre crue constitue une grande partie du patrimoine bâti de notre territoire. Les fermes sont bien visibles dans nos paysages mais le pisé peut aussi se faire plus discret dans nos villages. Alors, habitez-vous une maison en pisé ? Une exposition pour (re)découvrir le pisé, ce patrimoine oublié qui participe à l'identité de notre région. Vous pouvez faire venir l'exposition dans votre établissement, contactez-nous !

Niveau : du cycle 2 au collège

INFORMATIONS PRATIQUES des pages 14 à 16

Pour ces activités, le Pays d'art et d'histoire peut se déplacer dans votre école et adapter les ateliers selon le projet souhaité.

Conditions :

- Participation de 3 classes minimum et 6 classes maximum
- Mise à disposition d'une salle équipée de tables et réservée pour plusieurs jours
- Fourniture de la terre pour le mini-chantier pisé
- Inscription avant les vacances de la Toussaint

Durée : de 45 min à 1h30. Les activités se font principalement en demi-classe et en alternance

Objectifs :

- Se familiariser avec les caractéristiques des matériaux de construction
- Savoir se repérer et s'orienter dans un espace défini
- Comprendre les matériaux par l'observation et l'expérience sensible.
- Expérimenter et créer collectivement



PARCOURS ARCHITECTURE DE TERRE



NOUVEAU !

TERRE & HABITAT

Cycle de 3 séances

Avec un conte sur l'habitat « Martino le Renard » pour fil conducteur, ces séances permettent de travailler sur les parallèles entre les maisons des animaux et les maisons des hommes dans le monde.

Séance 1 : ateliers sensoriel pour découvrir la matière terre ou le sable. (« les sens de la terre » ou « des grains magie sans fin » détails ci-contre)

Séance 2 : séance scientifique, pour comprendre ce qu'est la terre... une matière pour construire, une matière en grains plus ou moins fins. Comment ça tient pour en faire quelque chose de solide ?

Séance 3 : atelier de construction ou de réalisation artistique avec la terre : possibilité de réaliser les maisons de certains animaux du conte, ou les totems des personnages du conte.

Ces séances peuvent être suivie de créations d'œuvres à présenter lors d'une exposition.

Niveau : cycle 1

NOUVEAU !

ATELIERS SENSORIELS

« Des grains magie sans fin »

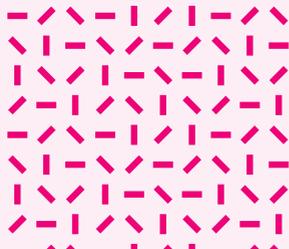
Le sable, ce grain, par sa forme, sa taille et son comportement physique, nous permet une exploration ludique. Lors de cet atelier, les élèves sont invités à changer d'échelle, (de l'infiniment petit à l'infiniment grand) et à porter un regard attentif sur la nature (les paysages traversés par Martino le renard du conte). Ils découvrent et développent une approche sensible, sensorielle et expérimentale à travers la matière sable qui permet de belles créations artistiques.

Niveau : cycle 1

« Les sens de la terre »

Un atelier pour découvrir la matière terre avec les cinq sens à partir d'échantillons de terres différentes. L'atelier permet de définir la matière avec des mots et exprimer ses sensations, de jouer avec les 100 mots de la terre et de se les approprier physiquement. Un rapport direct, tactile et ludique avec la matière.

Niveau : cycles 1 et 2



UN MUSÉE À DÉCOUVRIR



Niveau : Du CE2 au lycée

Durée : 1h environ

Objectifs :

- Découvrir les techniques et les savoir-faire liés au patrimoine local
- Comprendre un bâtiment et l'évolution de son architecture

TRÉVOUX ET SES TRÉSORS

L'Hôtel Pierre et Anne de Bourbon, édifice témoin de l'histoire originale de Trévoux et propriété de la ville, accueille le musée « Trévoux et ses Trésors » et l'Office de tourisme.

Le Pays d'art et d'histoire vous propose un parcours-découverte pour permettre aux élèves de comprendre l'architecture remarquable de cette bâtisse construite au 15^e siècle et typique des maisons trévoltiennes avec escalier en vis, tourelle et cour centrale. Les savoir-faire et techniques qui ont donné naissance à cette collection, véritables « Trésors » de Trévoux seront évoqués selon le niveau des élèves et l'objectif demandé lors de votre réservation.

À découvrir : Monnaies de Dombes, tirage d'or, Dictionnaire de Trévoux et filière en diamant.



MON VOYAGE À LA PASSERELLE



UN DISPOSITIF UNIQUE

Le Pays d'art et d'histoire, la Médiathèque intercommunale et le Cinéma La Passerelle vous proposent une offre groupée qui inclut une découverte de l'équipement et le déplacement en car. Profitez de ce voyage découverte qui inclut une séance à la médiathèque, une visite guidée immersive et participative, et une séance de cinéma.

Le dispositif comprend :

- la prise en charge du transport par la CCDSV
- l'accueil de 2 classes par école (2 primaires ou 2 maternelles)

La place de cinéma de 3,5 € par élève est à payer par l'école.

Informations et inscriptions

auprès de Mme Thomas, conseillère pédagogique référente EAC par mail à :

referentpeac.0010051a@ac-lyon.fr

mettre en copie : contact@ccdsv.fr



Dispositif réservé aux écoles du territoire de la CCDSV hors Trévoux.



LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE TRÉVOUX DOMBES SAÔNE VALLÉE



Le développement des activités éducatives est une des missions principales liée à l'obtention du label *Ville ou Pays d'art et d'histoire*, dans lequel la Communauté de communes Dombes Saône Vallée s'est engagée en signant la convention *Villes et Pays d'art et d'histoire* en 2008, renouvelée en 2018.

Renseignements et réservations

auprès du service
Pays d'art et d'histoire :
@ e.demoraes@ccdsv.fr
☎ standard : 04 74 08 97 66
ligne directe : 04 74 08 95 39

LE SERVICE ÉDUCATIF

Coordonné par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, animé par les guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture, le service éducatif s'appuie sur les différents acteurs du patrimoine. Dans un projet d'animation outre les guides conférenciers, des intervenants extérieurs spécialistes d'un sujet (artisans, artistes, techniciens...) peuvent être sollicités pour approfondir le thème traité.

TARIFS

- Toutes les visites et tous les ateliers sont au tarif de 75 € par classe
- Les visites incluant le musée *Trévoux et ses trésors* sont au tarif de 100 € par classe

Gratuité pour les établissements de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée.

Conditions

Toute réservation se fait 2 semaines à l'avance et 1 mois à l'avance pour les mois de mai et juin.

Pour les parcours thématiques en plusieurs séances, les réservations se font avant les vacances de la Toussaint.

PROJETS SUR MESURE

Le service éducatif est également à la disposition des enseignants qui souhaitent bâtir un projet pédagogique « sur mesure » pour leur classe, en travaillant avec eux sur les contenus de la thématique choisie. Certaines séances peuvent se faire à l'école selon le projet.

Objectifs :

- Éclairer l'histoire générale par les exemples concrets de l'histoire locale
- Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement
- Éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie
- Stimuler la créativité par la réalisation pratique

« LA CONNAISSANCE S'ACQUIERT PAR L'EXPÉRIENCE, TOUT LE RESTE N'EST QUE DE L'INFORMATION. »

Albert Einstein

Le Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture attribue le label Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales engagées dans la valorisation et l'animation du patrimoine. Il garantit la qualité des actions menées par les animateurs de l'architecture et du patrimoine et les guides conférenciers. Aujourd'hui, un réseau de 202 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire partout en France.

À PROXIMITÉ

Les Villes et Pays d'art et d'histoire :
Chalon-sur-Saône, Vienne, Valence-Romans, Chambéry, Aix-les-Bains, Annecy, Evian Vallée d'Abondance, Voironnais, Revermont, Cluny-Tournus, Forez, Beaujolais.

RÉSERVATIONS

Pays d'art et d'histoire (service d'animation du patrimoine de la Communauté de communes)
Emilie De Moraës
e.demoraes@ccdsv.fr
04 74 08 97 66

 Communauté de communes Dombes Saône Vallée

Carte des 19 communes de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée labellisées Pays d'art et d'histoire.



DOMBES
SAÔNE VALLÉE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité