

# EXPLORATEURS

TREVOUX

DOMBES

SAÔNE-VALLÉE



**ACTIONS ÉDUCATIVES 2023-2024**  
**PRIMAIRES COLLÈGES LYCÉES**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE**

# SOMMAIRE



**03 NOUVEAUTÉS**

**04 LES MINIS EXPLORATEURS**

**06 ATELIERS**

**08 VISITES THÉMATIQUES**

**11 PARCOURS**

**Cycles alliant visites, ateliers & interventions en classe**

**17 UN MUSÉE À DÉCOUVRIR**

**18 DISPOSITIF MON VOYAGE À LA PASSERELLE**

**19 LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE TRÉVOUX DOMBES SAÔNE VALLÉE**

**Infos pratiques**

Photo couverture © CCDSV



*Activités conçues pour les établissements scolaires des 19 communes  
de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée*

# NOUVEAUTÉS



**NOUVEAU !**

## MON VILLAGE À LA LOUPE

Le Pays d'art et d'histoire se déplace dans votre village avec un tout nouvel outil pédagogique !

Ce cycle se déroule en plusieurs séances autour des thématiques suivantes :

- **mon village se découvre** : une séance en classe et une exploration du village avec un médiateur culturel
- **mon village se construit** : un jeu pour reconstituer le village à travers les âges grâce à un plateau, des cartes et des éléments modulables
- **mon village s' imagine** : une extension créative des séances précédentes, à faire en autonomie ou pas !

**Niveau** : cycle 2 et cycle 3

**Durée** : 2h environ, 2 à 3 séances

### Objectifs :

- Apprendre à observer son environnement proche
- Analyser le cadre bâti et urbain
- Sensibiliser à la lecture paysagère
- Comprendre la constitution d'un village et son évolution dans le temps, grâce à l'observation et l'analyse de « traces » architecturales qui témoignent du passé

**Attention**, l'inscription doit se faire avant la fin des vacances de la Toussaint



**NOUVEAU !**

## TRÉVOUX À LA LOUPE

Avec l'appui de l'outil pédagogique « la ville en valise » créé par Robin des Villes, le Pays d'art et d'histoire a conçu un nouveau cycle de visites et ateliers pour redécouvrir la ville. Ce module en peut se faire en 3 à 4 séances, qui comprennent un parcours d'exploration dans la vieille ville, une lecture sensible des paysages, et une séquence dans le très récent Eco quartier des Orfèvres. Enfin, ce cycle se conclut par une séance en classe sur la représentation et la transformation de la ville grâce à la MUM (Maquette Urbaine Modulable).

**Niveau** : cycle 2 et cycle 3

**Durée** : 2h environ, 3 à 4 séances

### Objectifs :

- Acquérir les clefs de compréhension de la ville (paysages, formes et fonctions, architecture)
- S'orienter et observer son environnement
- Expérimenter et avoir une approche sensible de l'architecture et de l'urbanisme.
- Aborder les notions d'Eco quartier

**Attention**, l'inscription doit se faire avant la fin des vacances de la Toussaint



# LES MINIS EXPLORATEURS



## AU MUSÉE DE TRÉVOUX AVEC L'AIGLE ARNOLD

**Niveau :** de la MS à la GS

**Durée :** 45 min à 1 h

**Objectifs :**

- Découvrir le musée de Trévoux de manière ludique
- Mettre des mots et des couleurs sur les émotions par le corps et la voix
- Observer son environnement pour une approche sensible de l'architecture

L'aigle Arnold est l'ami inséparable de Saint-Jean, ils habitent une grande et belle maison... C'est le musée de Trévoux. L'aigle Arnold doit nous faire visiter, mais aujourd'hui il est très confus, ses émotions sont sans-dessus-dessous... il a perdu son doudou !

Une visite contée pour que les tout petits découvrent les espaces et l'architecture du musée « Trévoux et ses Trésors » à travers le jeu.

**Cette visite se fait en  
demi-groupe.  
Une activité en autonomie  
peut être proposée en  
parallèle, sous réserve de  
disponibilité de l'atelier  
pédagogique.**



# LES MINIS EXPLORATEURS



## À LA RECHERCHE DE L'ALYTO

### CE PETIT CRAPAUD TRÉVOLTIEN A PERDU SON CHEMIN !

**Niveau :** de la MS au CE1

**Durée :** 45 min à 1 h

#### **Objectifs :**

- Découvrir de manière collective et ludique les ruelles de la vieille ville
- Repérer les différentes formes géométriques qui font la ville
- S'orienter et observer son environnement

Une visite ludique pour que les plus petits partent eux aussi à la découverte de Trévoux.

Lalyto le crapaud a envoyé une lettre pour demander de l'aide. Il ne retrouve pas son chemin... il est enfermé quelque part, mais n'arrive pas à se repérer... les ruelles de la vieille ville renferment bien des cachettes ! Grâce aux indications de Lalyto, les élèves réussiront-ils à se repérer et à relever quelques défis pour le retrouver et le libérer ?

Cette visite sous forme de parcours-jeu permet aux élèves de percevoir la vieille ville par l'observation ; une approche ludique pour aborder les différences entre la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, faire le lien entre la vie quotidienne et l'architecture.



> Visite-jeu conçue  
en partenariat avec Ludilyon.  
[www.ludilyon.fr](http://www.ludilyon.fr)

Pour les maternelles,  
la lettre de Lalyto  
est envoyée aux  
enseignants avant  
la visite pour sensibiliser  
les élèves.

Cette visite se fait en  
demi-groupe.

Une activité en autonomie  
peut être proposée en  
parallèle, sous réserve de  
disponibilité de l'atelier  
pédagogique.

# ATELIERS



## ENQUÊTE AU CHÂTEAU

Les élèves deviennent le temps d'une enquête des membres de la police scientifique.

L'archéologue leur fait part des récentes découvertes lors des dernières fouilles au pied du château de Trévoux. Des éléments datés de la fin du 15<sup>e</sup> siècle, ont été retrouvés : un crâne fendu, un tibia fracturé... certains indices qui laissent penser qu'un crime a été commis au château.

Les enquêteurs aideront-ils l'archéologue à résoudre cette énigme enfouie depuis des siècles ?

**Niveau :** de la 5<sup>ème</sup> à la 2<sup>de</sup>

**Durée :** 1h15 environ

### Objectifs :

- Découvrir les différentes fonctions d'un château : défense, résidence, lieu de pouvoir
- Aborder les notions élémentaires d'architecture médiévale militaire, les comprendre et les repérer
- Se familiariser avec les notions d'héraldique et d'organisation d'une châtellenie
- Déchiffrer des mots d'ancien français

> **Livret de l'enquête remis à l'enseignant en fin de visite**

> **Attention : cette visite nécessite la présence de 3 accompagnateurs**

> **Enquête conçue en partenariat avec Ludilyon.**  
[www.ludilyon.fr](http://www.ludilyon.fr)

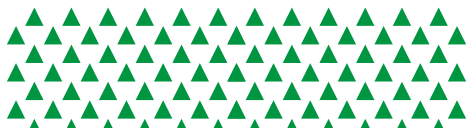
## LITTÉRATURE & ENQUÊTE : IMMERSION AU MOYEN AGE

Complétez l'enquête au château de Trévoux en alliant action et réflexion par une découverte de la littérature médiévale avec le secteur ado-adulte de la médiathèque intercommunale *La Passerelle* : une ballade de ménestrel entre vieux français et modernité pour accueillir chevaliers, paladins et troubadours dans leurs imaginaires.

**Niveau :** à partir de la 4<sup>e</sup>

**Créneaux d'accueils :**  
les mardi et jeudi matin

> **Proposé par la médiathèque intercommunale La Passerelle**







© Audrey Guillermo



© CCDSV

## LES MINIS ENQUÊTEURS

Une enquête au château adaptée aux jeunes enquêteurs !

Les archéologues ont contacté la police scientifique car lors des dernières fouilles, un coffre volé a été retrouvé dans les réserves du château. Les enquêteurs devront trouver qui a commis ce vol et comment ouvrir ce coffre.

**Niveau :** du CP au CM2

**Durée :** 1h15 environ

### Objectifs :

- Découvrir les différentes caractéristiques et fonctions du château : défense, résidence, attribut de pouvoir et d'administration à travers les personnages d'une enquête policière et archéologique

## DES ARMES AU BLASON

En complément de la découverte de l'architecture militaire et défensive du château, le guide présente l'évolution des casques, des armures et de quelques armes aux élèves, ainsi qu'un bouclier armorié.

Les élèves s'initient ensuite aux règles de la composition d'un blason.

**Niveau :** du cycle 2 au lycée.

**Durée :** 1h environ

### Objectifs :

- Savoir identifier les éléments de l'équipement militaire médiéval
- Apprendre les notions élémentaires de l'héraldique

**> En partenariat avec l'association Armageddon.**  
<http://armageddon.site.free.fr>

Certains ateliers  
peuvent s'associer  
à la visite  
« Lire la ville médiévale »  
(page 8) pour former  
une journée thématique  
autour du Moyen Age,  
renseignez-vous !

# VISITES THÉMATIQUES



## LIRE LA VILLE MÉDIÉVALE

Marqué par la Saône, axe commercial majeur dès le Moyen Age et frontière entre le royaume de France et l'empire, le développement de Trévoux a laissé un site riche en témoignages historiques et architecturaux, que cette visite permet de mettre en avant.

**Niveau :** du cycle 2 au lycée

**Durée :** 1h

### Objectifs :

- Découvrir les aspects médiévaux de la ville : architecture, vie quotidienne, organisation de la société
- Comprendre la ville d'aujourd'hui à travers son histoire

## EXPLORER LE CHÂTEAU FORT

À la fin du 13<sup>e</sup> siècle, la présence d'un péage fluvial et la situation géopolitique nécessitent la construction d'un château fort de pierre. Découvrez les vestiges de cet édifice, centre de pouvoir de la châtellenie de Trévoux. Des maquettes permettent d'aborder les notions d'architecture, de la motte castrale au château fort.

**Niveau :** du cycle 2 au lycée

**Durée :** 1h à 1h15

### Objectifs :

- Découvrir les caractéristiques et fonctions d'un château fort
- Comprendre et repérer les éléments d'architecture et les principes défensifs par l'expérience sensible

---

## DÉCRYPTER LE CHÂTEAU D'AMBÉRIEUX-EN-DOBES

Cette visite permet de comprendre le site médiéval d'Ambérieux-en-Dombes, en décryptant les vestiges des tours et du mur d'enceinte de ce château en carrons du 14<sup>e</sup> siècle. Elle peut également compléter un cycle de visites sur le Moyen Age.

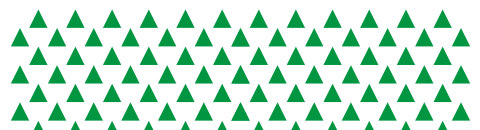
**Niveau :** du cycle 2 au lycée

**Durée :** de 45 min à 1h30 (si complément sur le thème médiéval)

### Objectifs :

- Comprendre et recomposer les éléments d'un site médiéval
- Identifier un matériau de construction local, le carron

**> En partenariat avec l'association APADE**







## LA VIE À TRÉVOUX AUX 17<sup>E</sup> ET 18<sup>E</sup> SIÈCLES

Au Carré Patrimoines, découvrez l'histoire particulière de la capitale de la Principauté de Dombes à travers ses illustres personnages : La Grande Mademoiselle et le Duc du Maine, Souverains de Dombes qui dotent Trévoux de monuments importants comme l'hôpital et le palais du parlement. L'histoire se poursuit en passant par le musée « Trévoux et ses Trésors » et se termine par la salle d'audience de l'ancien parlement de Dombes pour découvrir cet organe clé de la ville et comprendre son organisation judiciaire. En décryptant les décors peints, les élèves repèrent les codes esthétiques et symboliques de l'époque. Un voyage de classe aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles !

**Niveau :** de la 4<sup>ème</sup> au lycée

**Durée :** 1h30 environ

### Objectifs :

- « Visiter » une époque : l'âge d'or de la Principauté de Dombes
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques à travers des personnages de l'histoire locale
- Repérer les références dans la peinture du 17<sup>e</sup> siècle, appliquées aux décors du parlement : mythologie et antiquité, arts et sciences, représentation du pouvoir, justice et paix

## À LA RENCONTRE D'UN TIREUR D'OR

Installés dès le 16<sup>e</sup> siècle à Trévoux, les tireurs d'or deviennent une corporation importante dans la ville.

Au Carré Patrimoines, cette visite immersive permet de comprendre la vie quotidienne de ces travailleurs d'autrefois. Les élèves rencontreront des tireurs d'or venus tout droit du 18<sup>e</sup> siècle pour raconter, expliquer et dévoiler les secrets de leur métier... une occasion pour nos apprentis tireurs d'or de manier la manivelle !

**Niveau :** cycle 3

**Durée :** 1h30 environ

### Objectifs :

- Découvrir un métier oublié lié au patrimoine local
- Identifier les outils et comprendre les techniques du tirage d'or
- Évoquer la vie quotidienne d'une famille de tireurs d'or au 18<sup>e</sup> siècle

> **Visite proposée en partenariat avec l'association PRIVALS [www.privals.fr](http://www.privals.fr)**

Découverte faisant partie du dispositif « Mon voyage à La Passerelle », précisions en page 18. Visite adaptable au cycle 2.

# VISITES THÉMATIQUES



© CCDSV

## THÉRIAQUE & AUTRES MYSTÈRES D'APOTHICAIRE

La visite permet de découvrir le site historique de l'hôpital de Trévoux et l'ancienne pharmacie datant du 18<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'un remède phare de l'époque, la thériaque.

La séance se déroule en demi-classe en 2 parties :

- Dans l'apothicairerie : découverte du lieu et du métier d'apothicaire par le jeu et l'observation d'objets anciens ;
- À la médiathèque : la Thériaque dans un authentique livre du 18<sup>e</sup> siècle, découverte suivie d'un petit jeu : attention au poison !

**Niveau :** du CE1 à la 5<sup>e</sup>

**Durée :** 1h15 environ

### Objectifs :

- Comprendre la fonction d'une apothicairerie et le métier d'apothicaire
- Aborder l'histoire des premiers hôpitaux
- Se documenter à partir d'un ouvrage repère et à valeur patrimoniale : l'Encyclopédie

**Attention,** l'inscription doit se faire avant la fin des vacances de la Toussaint

> **En partenariat avec le fonds patrimonial de la médiathèque La Passerelle**



**NOUVEAU !**

## MÉTIERS D'AUTREFOIS ET SAVOIR-FAIRE OUBLIÉS

Remontez le temps avec les métiers d'autrefois grâce à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert et aux richesses patrimoniales du territoire de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée.

Lors de la découverte du fonds patrimonial et du Carré Patrimoines, les élèves deviennent de façon ludique des savoir-faire parfois oubliés ou méconnus.

Les métiers de bourrelier, batteur d'or ou rémouleur n'auront plus de secrets pour vous !

**Niveau :** du CM1 à la 5<sup>e</sup>

**Durée :** 1h environ

### Objectifs :

- Découvrir des métiers liés au patrimoine local
- Se documenter à partir d'un ouvrage repère et à valeur patrimoniale : l'Encyclopédie.

**Attention,** l'inscription doit se faire avant la fin des vacances de la Toussaint

> **En partenariat avec le fonds patrimonial de la médiathèque La Passerelle**



# PARCOURS L'EAU ET LES HOMMES



**En partenariat avec les services assainissement et environnement de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée, le Pays d'art et d'histoire vous propose un parcours autour du lien entre l'eau et les hommes. Certaines séances peuvent être proposées indépendamment ou s'intégrer dans ce parcours thématique.**

## UNE STATION D'ÉPURATION, COMMENT ÇA MARCHE ?

Mais où vont donc nos eaux usées ? Et comment sont-elles traitées ? Pour le savoir, visitez une station d'épuration sur votre territoire et découvrez son fonctionnement.

Six stations sont ouvertes à la visite pour accueillir les élèves : Ambérieux-en-Dombes, Fareins, Massieux, Rancé, Saint-Didier-de-Formans et Villeneuve.

Ces visites pédagogiques sont menées par les techniciens des sites et vous permettront de découvrir les différents systèmes de traitements des eaux usées, par boues activées ou filtres plantés de roseaux, qui permettent un traitement reproduisant l'épuration naturelle.

**Niveau :** du CE2 au lycée

**Durée :** 1h environ

### **Objectifs :**

- Comprendre le traitement des eaux usées
- Découvrir le fonctionnement d'une station d'épuration
- Sensibiliser aux bons gestes au quotidien



## LES CYCLES DE L'EAU

**Pour les cycles 3, possibilité de compléter la visite de station par :**

- une séance en classe avec un technicien assainissement et un médiateur
- le prêt d'une malle thématique composée d'ouvrages sur le grand cycle de l'eau et l'eau domestique par la médiathèque intercommunale La Passerelle

**Niveau :** du CE2 au lycée

**Durée :** 1h environ

### **Objectifs :**

- Comprendre le traitement des eaux usées
- Découvrir le fonctionnement d'une station d'épuration
- Sensibiliser aux bons gestes au quotidien



# PARCOURS L'EAU ET LES HOMMES



## LA MAISON ÉCLUSIÈRE DE PARCIEUX

À proximité immédiate de la station d'épuration des Bords de Saône à Massieux.

Découvrez le parcours d'interprétation créé par le Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée. Une visite sur le terrain pour comprendre à l'aide de maquettes, films et témoignages sonores l'architecture et l'histoire de la maison éclusière, le fonctionnement de son barrage à aiguilles, ainsi que la vie et le métier des éclusiers barragistes.

**Niveau :** Du CE2 à la 4<sup>ème</sup>

**Durée :** 1h environ

### Objectifs :

- Aborder l'aménagement de la rivière au 19<sup>e</sup> siècle, au moment de la révolution industrielle
- Sensibiliser à l'architecture des maisons éclusières
- Aborder l'évolution des modes de transports fluviaux

## TRÉVOUX AU FIL DE L'EAU

La Saône, fil conducteur de cette visite, est un élément déterminant du paysage trévoltien. À travers des lectures de paysages, les élèves s'orientent et repèrent les paysages du Val de Saône. Ils découvrent comment les hommes ont aménagé ce milieu en fonction de leur besoins. Au Carré Patrimoines, les élèves replacent dans le temps les grands événements de l'aménagement de la rivière.

**Niveau :** du CE2 au collègue

**Durée :** 1h15 environ

### Objectifs :

- Comprendre le rôle de la rivière Saône
- Aborder l'aménagement de la rivière et l'évolution des paysages
- S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique adéquat





© CCDSV



© Philippe Hervouet

## MILIEUX AQUATIQUES & ZONES HUMIDES

Partez à la découverte des milieux aquatiques et des zones humides proches de votre école : les rivières, les étangs et les mares sont des espaces naturels riches en faune et en flore, indispensables à l'être humain et souvent méconnus. Pendant 3 demi-journées, un animateur nature interviendra en classe et sur le terrain pour vous apprendre à connaître ces milieux, leur fonctionnement, leur histoire, et la biodiversité qu'ils renferment.

**Niveau :** de la maternelle au lycée

**Durée :** maternelles et primaires : 3 ½ journées, collèges et lycées : 2 modules de 2h

### Objectifs :

- Découvrir l'environnement proche de l'école
- Apprendre le fonctionnement des milieux aquatiques et des zones humides
- Comprendre le lien entre gestion des milieux aquatiques et inondations
- Connaître les êtres vivants de ces milieux
- Faire le lien entre ces milieux et l'être humain

### En pratique

- Places limitées, Inscriptions avant la fin des vacances de la Toussaint par mail à [contact@ccdsv.fr](mailto:contact@ccdsv.fr)
- Informations à donner : niveau, nombre d'élèves, adresse de l'école.
- Sélection possible en cas de forte affluence.

**NOUVEAU !**

## UN ÉTANG À CONTEMPLER

Découvrez l'étang de Vernange à Civrieux, un paysage complexe et caractéristique de la Dombes avec tout ce qui le compose (la flore, la faune) et tout ce qui l'entoure. C'est aussi un lieu qui se prête à l'observation silencieuse et contemplative. Les sens seront donc en éveil lors de cette visite qui permettra de comprendre la formation et l'histoire des étangs et de constater l'équilibre fragile de ces milieux.

**Niveau :** du CE2 à la 5<sup>ème</sup>

**Durée :** 1h15 environ

### Objectifs :

- Avoir une approche sensible du paysage
- découvrir le fonctionnement d'un étang
- Connaître les êtres vivants de ces milieux

### En pratique

- visite en demi-classe, activité en autonomie à prévoir par l'enseignant
- lieu de départ de la visite : chemin de la Grange Volet à Saint-André-de-Corcy.



# PARCOURS ARCHITECTURE DE TERRE



**En partenariat avec le laboratoire de recherche en architecture CRATerre, le Pays d'art et d'histoire vous propose un parcours thématique pour découvrir l'architecture de terre sur votre territoire. Les séances peuvent être proposées indépendamment ou s'intégrer dans ce parcours thématique.**

## **L'ATELIER SENSORIEL « LES SENS DE LA TERRE »**

Un atelier sensoriel pour découvrir la matière terre avec les cinq sens à partir d'échantillons de terres différentes. L'atelier permet aux plus jeunes de définir la matière avec des mots et exprimer ses sensations, de jouer avec les 100 mots de la terre et de se les approprier physiquement. Un rapport direct, tactile et ludique avec la matière.

**Niveau :** cycle 1 et cycle 2

## **POUR LES PLUS JEUNES**

cet atelier peut être complété par :

- un conte sur l'habitat « Martino le Renard » qui permet de travailler sur les parallèles entre les maisons des animaux et les maisons des hommes dans le monde.
- un atelier artistique « ma boule est ta boule » de 1 à 3 séances selon le projet de la classe.

**Niveau :** cycle 1 et CP





## **L'ATELIER « GRAINS DE BÂTISSEURS »**

Le pisé, qu'est-ce que c'est et comment ça tient ? Les élèves découvrent les propriétés de la matière terre pour comprendre pourquoi et comment il est possible de construire en pisé, avec une série d'expériences scientifiques comme : « les éléments mystères », « liquides et solides », « pleins et vides », « l'eau est une colle », « le bâton magique », et bien d'autres...

**Niveau :** du CM1 au collège

## **LE PARCOURS DES EXPERTS**

Sur le terrain, les élèves manient la loupe sur chacun de leurs postes d'observations afin de reconnaître les différentes pierres, de découvrir leurs origines et de comprendre leur utilisation. Le parcours permet d'élargir le sujet sur les matériaux de constructions qui côtoient le pisé.

**Niveau :** du CM1 au collège



# PARCOURS ARCHITECTURE DE TERRE



## EXPOSITION LE PISÉ, VOUS CONNAISSEZ ?

Complétez votre projet en faisant venir cette exposition dans votre école !

Le pisé, technique de construction en terre crue, constitue une grande partie du patrimoine bâti de notre territoire. Les fermes sont bien visibles dans nos paysages mais le pisé peut aussi se faire plus discret dans nos villages. Alors, habitez-vous une maison en pisé ? Une exposition pour (re)découvrir ce patrimoine oublié qui participe à l'identité de notre région.

**Niveau :** cycle 2 et cycle 3

## LE MINI CHANTIER PISÉ

Les élèves jouent les apprentis maçon-piseurs et expérimentent la méthode de construction en pisé, en réalisant un petit bloc de pisé par binôme.

**Niveau :** du cycle 2 au collège

### INFORMATIONS PRATIQUES des pages 14 à 16

**Les activités du parcours « architecture de terre » sont adaptables selon votre projet.**

#### Conditions :

- participation de 3 classes minimum et 6 classes maximum
- mise à disposition d'une salle équipée de tables et réservée pour plusieurs jours
- fourniture de la terre pour le mini-chantier pisé
- inscription avant les vacances de la Toussaint

**Durée :** de 45 min à 1h30. Les activités se font en demi-classe et en alternance

#### Objectifs :

- Se familiariser avec les caractéristiques des matériaux de construction
- Savoir se repérer et s'orienter dans un espace défini
- Comprendre les matériaux par l'observation et l'expérience sensible.
- Expérimenter et créer collectivement



# UN MUSÉE À DÉCOUVRIR



**Niveau :** Du CE2 au lycée

**Durée :** 1h environ

**Objectifs :**

- Découvrir les techniques et les savoir-faire liés au patrimoine local
- Comprendre un bâtiment et l'évolution de son architecture

## TRÉVOUX ET SES TRÉSORS

L'Hôtel Pierre et Anne de Bourbon, édifice témoin de l'histoire originale de Trévoux et propriété de la ville, accueille le musée « Trévoux et ses Trésors » et l'Office de tourisme.

Le Pays d'art et d'histoire vous propose un parcours-découverte pour permettre aux élèves de comprendre l'architecture remarquable de cette bâtisse construite au XV<sup>e</sup> siècle et typique des maisons trévoltiennes avec escalier en vis, tourelle et cour centrale. Les savoir-faire et techniques qui ont donné naissance à cette collection, véritables « Trésors » de Trévoux seront évoqués selon le niveau des élèves et l'objectif demandé lors de votre réservation.

**À découvrir :** Monnaies de Dombes, tirage d'or, Dictionnaire de Trévoux et filière en diamant.



# MON VOYAGE À LA PASSERELLE



## UN DISPOSITIF UNIQUE

Le Pays d'art et d'histoire, la Médiathèque intercommunale et le Cinéma La Passerelle vous proposent une offre groupée qui inclut une découverte de l'équipement et le déplacement en car. Profitez de ce voyage découverte qui inclut une séance à la médiathèque, une visite guidée immersive et participative, et une séance de cinéma.

### Le dispositif comprend :

- la prise en charge du transport par la CCDSV
- l'accueil de 2 classes par école (2 primaires ou 2 maternelles)

**La place de cinéma** de 3,5 € par élève est à payer par l'école.

### Informations et inscriptions

auprès de Mme Thomas, conseillère pédagogique référente EAC par mail à :

[referentpeac.0010051a@ac-lyon.fr](mailto:referentpeac.0010051a@ac-lyon.fr)

mettre en copie : [contact@ccdsv.fr](mailto:contact@ccdsv.fr)



Dispositif réservé aux écoles du territoire de la CCDSV hors Trévoux.



# LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE TRÉVOUX DOMBES SAÔNE VALLÉE



**Le développement des activités éducatives est une des missions principales liée à l'obtention du label *Ville ou Pays d'art et d'histoire*, dans lequel la Communauté de communes Dombes Saône Vallée s'est engagée en signant la convention *Villes et Pays d'art et d'histoire* en 2008, renouvelée en 2018.**

## **Renseignements et réservations**

auprès du service  
Pays d'art et d'histoire :  
@ e.demoraes@ccdsfv.fr  
☎ standard : 04 74 08 97 66  
ligne directe : 04 74 08 95 39

## **LE SERVICE ÉDUCATIF**

Coordonné par l'animatrice de l'architecture et du patrimoine, animé par les guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture, le service éducatif s'appuie sur les différents acteurs du patrimoine. Dans un projet d'animation outre les guides conférenciers, des intervenants extérieurs spécialistes d'un sujet (artisans, artistes, techniciens...) peuvent être sollicités pour approfondir le thème traité.

## **TARIFS**

- Toutes les visites et tous les ateliers sont au tarif de 75 € par classe
- Les visites incluant le musée *Trévoux et ses trésors* sont au tarif de 100 € par classe

**Gratuité** pour les établissements de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée.

## **Conditions**

Toute réservation se fait 2 semaines à l'avance et 1 mois à l'avance pour les mois de mai et juin.

Pour les parcours thématiques en plusieurs séances, les réservations se font avant les vacances de la Toussaint.

## **PROJETS SUR MESURE**

Le service éducatif est également à la disposition des enseignants qui souhaitent bâtir un projet pédagogique « sur mesure » pour leur classe, en travaillant avec eux sur les contenus de la thématique choisie. Certaines séances peuvent se faire à l'école selon le projet.

### **Objectifs :**

- Éclairer l'histoire générale par les exemples concrets de l'histoire locale
- Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement
- Eduquer le citoyen de demain à son cadre de vie
- Stimuler la créativité par la réalisation pratique

# « LA CONNAISSANCE S'ACQUIERT PAR L'EXPÉRIENCE, TOUT LE RESTE N'EST QUE DE L'INFORMATION. »

Albert Einstein


Le Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture attribue le label Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales engagées dans la valorisation et l'animation du patrimoine. Il garantit la qualité des actions menées par les animateurs de l'architecture et du patrimoine et les guides conférenciers. Aujourd'hui, un réseau de 202 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire partout en France.

## À PROXIMITÉ

**Les Villes et Pays d'art et d'histoire :**  
Chalon-sur-Saône, Vienne, Valence-Romans, Chambéry, Aix-les-Bains, Annecy, Evian Vallée d'Abondance, Voironnais, Revermont, Cluny-Tournus, Forez, Beaujolais.

## RÉSERVATIONS

Pays d'art et d'histoire (service d'animation du patrimoine de la Communauté de communes)  
Emilie De Moraës  
e.demoraes@ccdsv.fr  
04 74 08 97 66

 Communauté de communes Dombes Saône Vallée

*Carte des 19 communes de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée labellisées Pays d'art et d'histoire.*



DOMBES  
SAÔNE VALLÉE  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
Label  
Villes  
Pays  
d'Art  
et  
d'Histoire